



ADRIANA SYDOR



Brasil | Portugal



+ 5541 98441 0408 | +351 934 217 909



adrianasydor@hotmail.com



www.milcompassos.com.br
<https://adrianasydor.wixsite.com/adriana-sydor>

Profissional atuante nas áreas de Letras, Comunicação, Educação e Cultura. Trabalha para conectar pessoas e ideias, desenvolvendo conteúdos, materiais e peças em diversos âmbitos para que a palavra cumpra o seu papel.

A experiência inclui criação e produção de material didático; gerenciamento de projetos literários com leitura crítica, parecer e edição; análise e interpretação de informações para desenho de programação para emissora de rádio e revista impressa e eletrônica; criação de conteúdos para diversas áreas como roteiros de televisão, peças publicitárias e gestão de pessoas, processos e projetos.



FORMAÇÃO

- **Doutoranda em Ciências da Cultura**
Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
- **Mestrado em Ciências da Cultura**
Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
- **Licenciatura em Letras (Português e Espanhol)**
Universidade Tuiuti do Paraná, Brasil



FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- **Liderança, Capacidade de Aprender e Resiliência**
Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
- **Qualificação Cultural**
Universidade Estadual de Ponta Grossa
- **Cinco Princípios Essenciais da Escrita de Ficção**
Escrevedeira – Noemi Jaffe
- **Como e por que amamos - O que os mitos e a filosofia têm a dizer sobre o amor**
Casa do Saber – Renato Nogueira
- **Poetas que Pensaram o Mundo**
SESC da Esquina
- **Letra e Música**
SESC da Esquina
- **Ensaio e Canções**
SESC da Esquina
- **Personal & Professional Coaching**
Sociedade Brasileira de Coaching
- **Curso Avançado de Interpretação Teatral**
Teatro Lala Schneider
- **Antigas ligações entre Música e Poesia**
FACEL - Faculdade de Administração, Ciências, Educação e Letras



PESQUISA, ROTEIRO E PRODUÇÃO DE CONTEÚDO

- **Fundação da Casa de Mateus (2022 - 2024)**

Produtora de conteúdo de comunicação.

Produtora de eventos artísticos e culturais.

Criadora de ações e conteúdos educativos, acerca da relação do ser humano com o patrimônio histórico, cultural e natural.

- **AMEP – Associação Música Esperança Portugal (2023 - 2024)**

Produtora de conteúdo e gestão de projeto com reclusos do Centro Prisional de Vila Real.

- **Unibrasil (2020 - 2021)**

Pesquisadora, roteirista, redatora e apresentadora de aulas de Redação e Literatura para alunos da Rede Pública de Ensino do Paraná para preparação para o ENEM e vestibulares.

- **Tecnologia Educacional – Positivo Informática (2020 - 2021)**

Produtora de conteúdo de material didático (Aprimora, Pense Matemática e Schood).

- **SAE Digital (2020)**

Produtora de conteúdo para livro didático de Língua Portuguesa.

- **inFlux English School (2020)**

Redatora para peças de marketing para redes sociais.

- **Tecnologia Educacional – Positivo Informática (2009 - 2012)**

Criadora de conteúdo e consultora para Artes e Cultura; orientadora para geração de conteúdo para projetos especiais.

Coordenadora da Área de Atualidades do Portal Educacional.

- **Learnway Soluções Empresariais (2005 - 2008)**

Roteirista para material de treinamento para funcionários de empresas de grande porte.



EDIÇÃO E JORNALISMO

- **Rádio Universidade FM – Vila Real (2021 - 2023)**

Pesquisadora, produtora e apresentadora de programa sobre música brasileira.

- **TV Evangelizar (2020)**

Pesquisadora, roteirista e redatora de série de documentários de TV (Agricultura e Sustentabilidade / Etnias do Paraná / Literatura / Caminhos Peregrinos – 24 episódios).

- **Revista Ideias (2013 - 2019)**

De 2013 a 2019: Colunista e Jornalista.

A partir de 2018: Diretora de Redação.

- **Travessa dos Editores (2013 - 2018)**

Editora, analista e parecerista de originais.

- **RTVE – Rádio e Televisão Educativa do Paraná (AM e FM)**

De 2000 a 2011: Redatora, produtora de conteúdo, revisora de conteúdo, programadora e coordenadora.

De 2011 a 2013: Diretora artística.

Em 2019: Diretora artística pontual para montagem e organização de grade de programação e gestão de pessoal.



DOCÊNCIA

- **Escrita Criativa (2019 - atual)**
Cursos criados para público variado para estimular a escrita autobiográfica, de ficção e de autoficção.
- **Américas Idiomas (2005 - 2007)**
Professora de Língua Portuguesa e Cultura Brasileira para pessoas de Língua Latina.
- **Música na Escola (2009 - 2015)**
Curso voltado para o ensino, a divulgação e a pesquisa da Literatura e da Música Brasileiras, fortalecendo trabalho multidisciplinar em escolas.



EVENTOS E CONGRESSOS

- Colóquio Internacional Djaimilia Pereira de Almeida - Desentrelaçar Passados e Presentes (moderadora) - Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro
- XXIV EIRI - Encontro Internacional de Reflexão e Investigação - Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro
- VIII Jornadas de Investigação em Ciências da Cultura - Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro
- FLIP - Feira Internacional de Paraty - Casa Philos
- FLIBI - Festa Literária - Biblioteca Pública do Paraná
- Semana Literária Sesc e Feira do Livro - Universidade Federal do Paraná
- Seminário As Mulheres na História - Universidade Federal do Paraná
- Simpósio A Criança no século XXI, educação musical e consumo de arte - Pontifícia Universidade Católica do Paraná
- Caravana Literária Rio Negro - Secretaria de Estado de Educação do Paraná
- Caravana Literária Piên - Secretaria de Estado de Educação do Paraná.
- Feira Municipal do Livro - Secretaria de Educação de São José dos Pinhais.
- Minha Ilha tem Escola - Secretaria de Educação do Paraná.
- I Conferência Nacional de Comunicação - Secretaria de Comunicação Social do Paraná.
- Seminário Nacional Rádios Públicas Brasileiras - Associação das Rádios Públicas do Brasil.



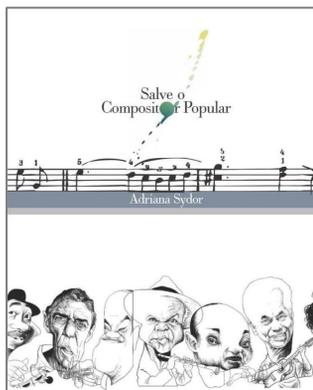
MPB para Crianças

Coleção com 10 livros



Adriana Sydor, toda prosa

Crônicas



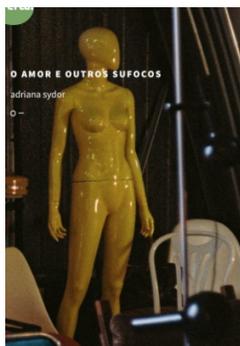
Salve o Compositor Popular

Crônicas temáticas



**Sete confissões capitais e
outros pecados**

Crônicas temáticas



O amor e outros sufocos

Poesia



OUTRAS PUBLICAÇÕES

Argumento e Roteiro

- Peça teatral infantil “Aventuras no Mundo da Música”
- Peça teatral “EnCanto pela Liberdade”

Apresentação e Prefácio de Livros

- Alma de Passarinho, CD Claudio Menandro
- Amor Fati – Poemas da idade jovem em tempos sombrios, Clèmerson Merlin Clève
- Encontros Felizes, Monica Moro
- Flor de Dor, CD Tao do Trio
- Intenso Limite, Silvio de Tarso
- Livro de Partituras, Cláudio Menandro

Capítulo de Livro

- Guia Sul - Patrimônio Histórico, Arquitetura, Arte Popular, Natureza, Praias, esportes, Música, Festas, Gastronomia e Hoteis, BEI Comunicação
- Mais Fotos e Reportagens, Belarmino e Gabriela - Histórias, Causos e Prosas, Ivan Graciano

Poesia

- Além da Terra, Além do Céu – Antologia de Poesia Brasileira Contemporânea, Portugal

Letra de música

- Agbara (letra de música em parceria com Etel Frota e Mans Mersnten)
- Estampas de Solidão (letra de música em parceria com Etel Frota e M Anderson)

Organização de antologia

- Quem cria, nasce todo dia, Jaime Lerner
- Um homem e seu infinito, Ezidro Francisco Beatrice
- Limpinho, limpinho, João Castro
- Contos da Carne, Paulo Ras
- Livro dos Novos, diversos autores
- Livro dos Novos II, diversos autores
- Livro dos Novos III, diversos autores

Edição

- As coisas simples, Fábio Campana
- O Herói Provisório, Etel Frota
- O ventre, o vaso, o claustro, Fábio Campana

Publicação internacional

- Nouvelles brésiliennes (IV) - Avarice (La Cause Littéraire | França)
- Representação da mulher na música popular brasileira: entre musa e objeto (Revista de Letras | Portugal)
- Recados das ruas (Traga-Mundos | Portugal)