



A d r i a n a S y d o r

COMUNICAÇÃO, LITERATURA, EDUCAÇÃO E CULTURA

A escrita é minha forma de estar no mundo e isso acontece de maneiras que muitas vezes ultrapassam o próprio texto. Tenho experiência com comunicação e gosto de descobrir como ela muda de acordo com o público, o meio, a vontade, a intenção.

Quase todos os dias descubro um jeito novo de falar alguma coisa, faço isso observando as pessoas nas redes sociais, anúncios publicitários, filmes, HQs, obras de arte e, também, investigando e desenvolvendo minhas intenções de comunicação. Tenho vários materiais publicados (livros, capítulos, prefácios, artigos, matérias, reportagens e muitos outros et ceteras) e um blog com publicações frequentes desde 2012.

Sou mestre e doutoranda em Ciências da Cultura e licenciada em Letras. Desde que comecei a trabalhar, meu sustento vem da escrita. Atuei como produtora de conteúdo em diferentes contextos: rádios, revistas, jornais, livros, escolas, agências, teatro, museus, eventos e redes sociais. Essa prática também me levou a espaços menos evidentes, como projetos desenvolvidos em um centro prisional ou atividades de apoio na ala psiquiátrica de um hospital.

Considerarei sempre em minha vida profissional que ler, ouvir e compartilhar também são, em alguma medida, escrever.

**APRE
SEN
TAÇÃO**



LITERATURA

A crônica, a poesia e a literatura para crianças são os principais territórios da minha produção literária. Em todos eles, a palavra aparece como espaço de imaginação, memória e formação cultural.

Ao longo dos anos publiquei diversos títulos, entre eles a Coleção MPB para Crianças, que aproxima ícones da música brasileira do universo das novas gerações.

Além da autoria, também atuo nos bastidores do livro. Trabalhei como editora, organizadora e coordenadora de antologias, colaborando na concepção editorial de projetos, na seleção de textos e no acompanhamento de autores. Esse trabalho muitas vezes envolve conectar escritores em diferentes momentos de suas trajetórias e desenvolver publicações.

Minha relação com a literatura também se estende à mediação e à formação de leitores, por meio de cursos, oficinas e projetos educativos voltados à escrita e à leitura.

A educação aparece no meu percurso como um espaço de criação e mediação de conhecimento. Ao longo dos anos trabalhei na produção de materiais didáticos impressos e digitais, colaborando com projetos editoriais ligados a sistemas de ensino e plataformas educacionais.

Como roteirista e produtora de conteúdo, participei da elaboração de materiais pedagógicos, manuais para professores e recursos educacionais que utilizam diferentes linguagens, do texto ao audiovisual, para ampliar as possibilidades de aprendizagem.

Durante o período em que vivi em Portugal, desenvolvi na Fundação da Casa de Mateus um trabalho que aproximou educação e patrimônio cultural. Nesse contexto, participei da criação de um Serviço Educativo voltado à mediação entre público, acervo e memória histórica.

Também atuo diretamente na formação de estudantes e escritores iniciantes, seja na tutoria de cursos técnicos, inclusive em ambientes de educação a distância, na preparação de vestibulandos em redação e literatura ou na condução de oficinas de escrita. Entendo a educação como um processo de mediação: criar condições para que cada pessoa encontre caminhos próprios de leitura, reflexão e expressão.

EDUCA
ÇÃO

29 de agosto 15h **Caravana Literária convida Adriana Sydor**
Biblioteca Pública Municipal Professor Venceslau Muniz
Rua Dr. Getúlio Vargas, 680. C

30 de agosto
9h **Caravana Literária co**
Biblioteca Pública Municipal
Rua Fortaleza, 512. Centro. Pi

ADRIANA SYDOR
MÚSICA & SALA DE AULA
CARAVANA DA POESIA
Vinícius de Moraes

SETE EM CORES DE...

REDAÇÃO



Minha atuação na área cultural envolve a criação e a gestão de projetos que articulam memória, patrimônio e produção artística contemporânea.

Na RTVE (Rádio e Televisão Educativa do Paraná), trabalhei no desenvolvimento e na coordenação de produções ligadas à música e ao teatro brasileiros. Nesse contexto, participei da direção de shows, da criação de programas especializados e da realização de projetos relacionados ao lançamento de álbuns e espetáculos.

Durante o período em que vivi em Portugal, integrei a equipe da Fundação da Casa de Mateus, onde atuei na produção de eventos culturais que aproximavam o patrimônio histórico da criação artística contemporânea.

Nesse mesmo período, coordenei um projeto de intervenção artística em parceria com a AMEP (Associação Música Esperança Portugal), que resultou na montagem de uma peça de teatro protagonizada por reclusos do Centro Prisional de Vila Real. O trabalho utilizou a prática artística como ferramenta de expressão, convivência e reconstrução de trajetórias.

Também participo do fortalecimento do ecossistema cultural como avaliadora em bancas de projetos e na produção de lançamentos editoriais, colaborando para que obras e iniciativas culturais encontrem caminhos de circulação e diálogo com o público.

CUL
TU
RA

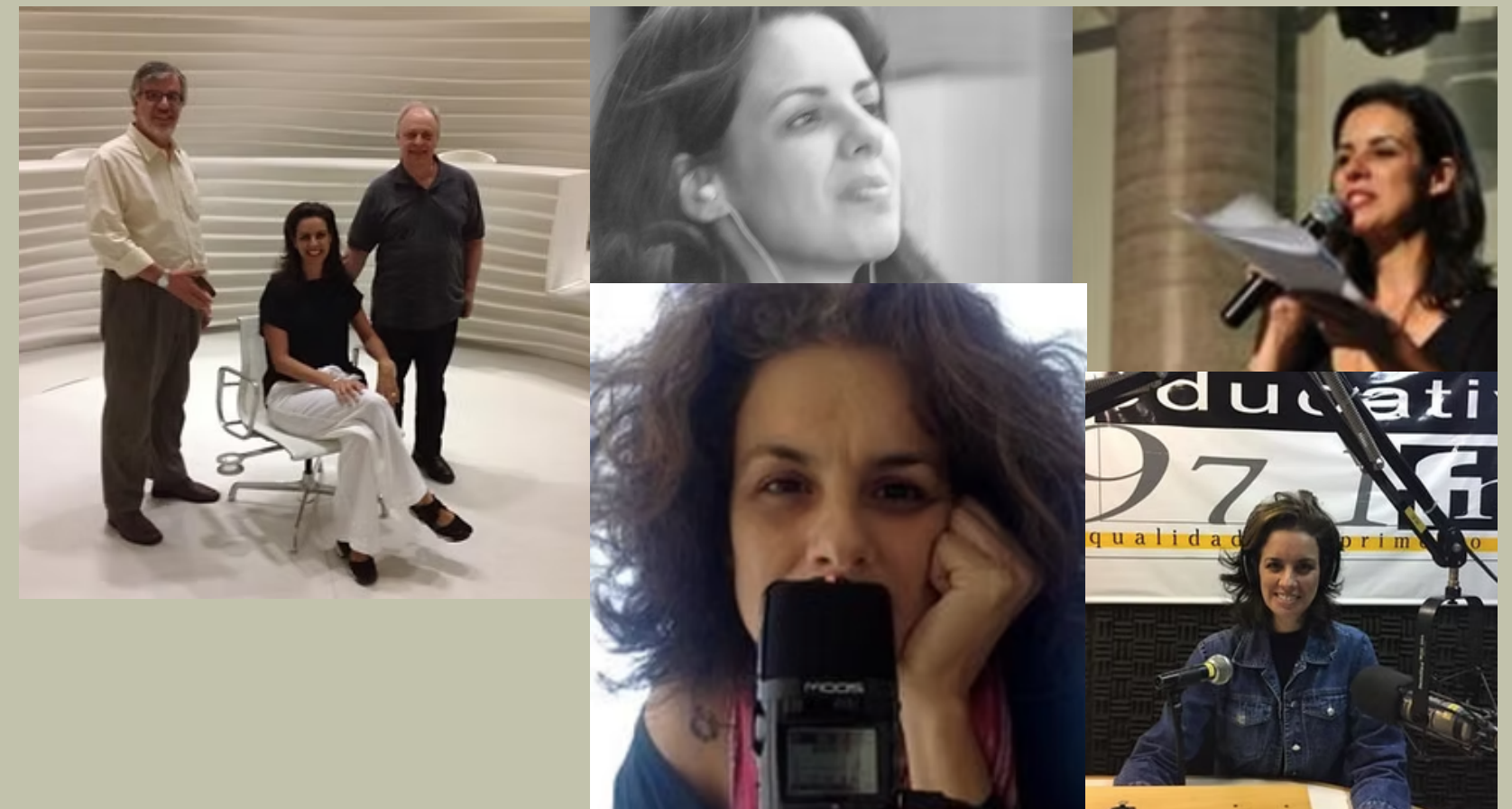
Comunicação editorial, produção de conteúdo e gestão de equipes formam o eixo da minha experiência em mídia.

Na RTVE (Rádio e Televisão Educativa do Paraná), exerci duas vezes o cargo de diretora, atuando na definição da linha editorial e na organização da grade de programação. Nesse contexto, trabalhei para aproximar a emissora da produção cultural brasileira, desenvolvendo programas e projetos voltados à música e outras artes.

No campo editorial, fui diretora de redação da Revista Ideias, onde também atuei como colunista e jornalista. Colaborei ainda com a Revista Querela como editora e crítica literária, participando da concepção e edição de conteúdos voltados à literatura e à crítica cultural.

Minha experiência inclui também a produção para rádio e televisão, com trabalhos desenvolvidos para a Rádio Universidade FM, em Portugal, e roteiros para a TV Evangelizar. Essa circulação por diferentes formatos (imprensa, rádio e televisão) consolidou uma prática de comunicação que vai da concepção editorial à produção e circulação dos conteúdos.

COMUNICAÇÃO



Estou disponível para novos projetos, parcerias editoriais e consultorias nas áreas de educação, cultura e comunicação.

Minha atuação transita entre o Brasil e Portugal, com interesse em colaborações que aproximem escrita, produção cultural e formação de leitores.

Adriana Sydor

+5541 98441 0408

E-mail: adrianasydor@hotmail.com

Site: www.milcompassos.com.br

[LinkedIn](#) | [Orcid](#)

CON
TATO

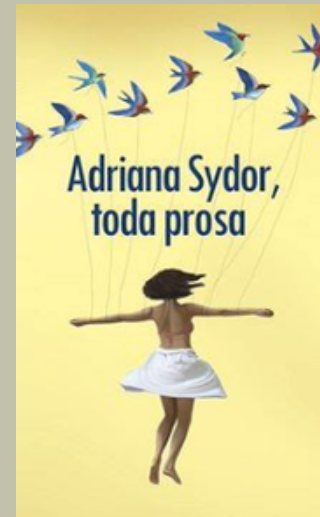


PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS EDUCATIVOS



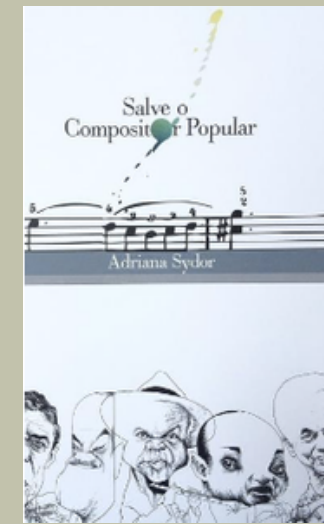
MPB PARA CRIANÇAS

Coleção com dez títulos biográficos sobre artistas da Música Popular Brasileira.



TODA PROSA

Livro de crônicas poéticas sobre delicadezas e pedras cotidianas.



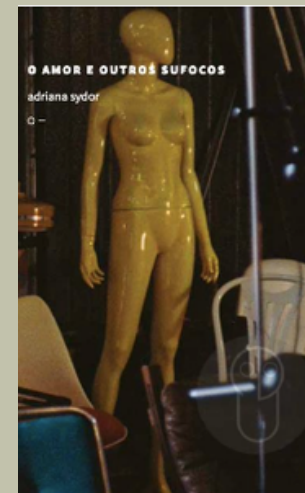
SALVE O COMPOSITOR POPULAR

Fotografias e textos sobre temas recorrentes em nossas vidas e na canção brasileira.



SETE CONFISSÕES, CAPITAIS E OUTROS PECADOS

Entre a crônica e o ensaio, o livro é um convite para a reflexão acerca das próprias humanidades.



O AMOR E OUTROS SUFOÇOS

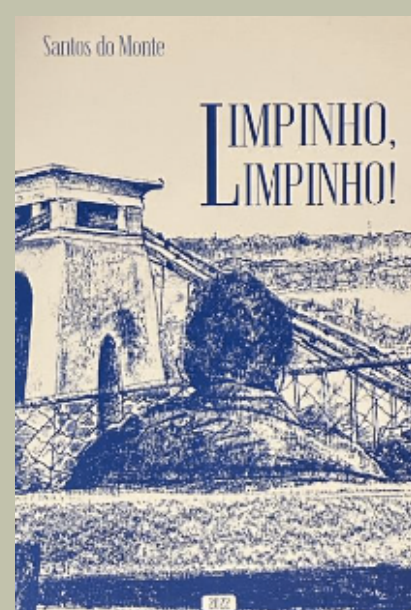
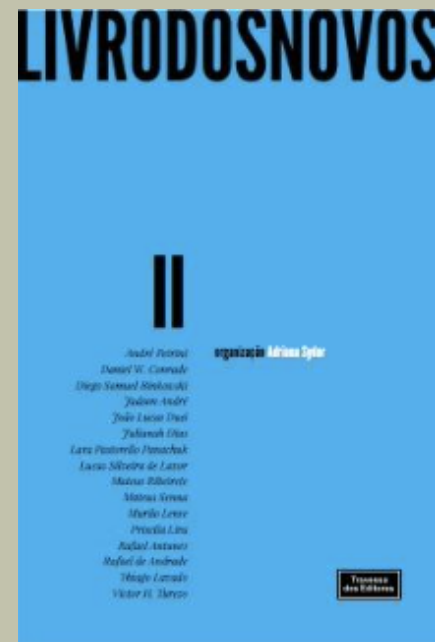
Livro premiado de poesias, publicado no Brasil e Portugal.



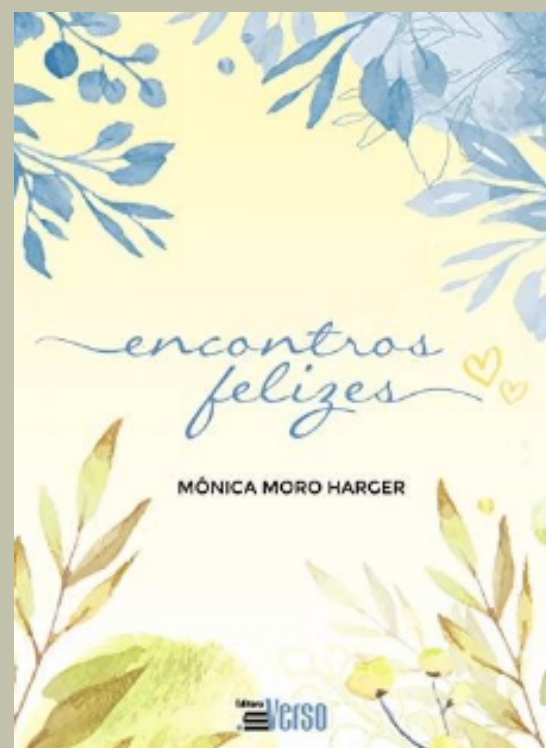
O QUE TEM NO FUNDO DO RIO

Crônicas sobre o exílio, os deslocamentos e as inúmeras percepções que estar fora de casa proporciona.

LIVROS PUBLICADOS



LIVROS EDITADOS OU ORGANIZADOS



APRESENTAÇÕES, PREFÁCIOS E CAPÍTULOS



PUBLICAÇÕES EM REVISTAS JORNAIS